



### ZORA 20.32

#### Interview mit Herrn Messmer

Von Nils & Albert

Wie kam man auf die Musicalidee?

**Messmer:** Man überliess den Schülern die Aufgabe, etwa 50 Ideen kamen auf, 14 davon ausgezeichnet. Nach etwa drei Sitzungen und sehr intensiven Diskussionen, beschlossen die Lehrer den Film „Die rote Zora“ als Grundlage zu nehmen. Es gab mehrere Möglichkeiten dieses Musical zu gestalten, unter anderem im Ghetto oder in der nahen Zukunft. Man liess die Schüler abstimmen. Es war sehr knapp, 65 waren für das Motto *Im Ghetto* und 66 für *In der Zukunft*.



„Wir suchten einen angemessenen Titel und lies den ersten Teil des normalen Titels weg, und so blieb noch Zora übrig. Um auf die Zukunft hinzudeuten nahm ich das Jahr 2032 in den Namen. Da dies nicht meinen Vorstellungen entsprach, fügte ich noch einen Punkt hinein und so entstand der Titel „Zora 20.32.“

### Kein Musical ohne ...

Von Tito & Aijsea

#### Technik:

Die Gruppe Technik muss sich mit technischen Teil des Musicals beschäftigen. Wir machen die Sound Effekte, Lichter und Special Effekte. Wir müssen zuerst mal uns mit dem Mischpult dem Verfolger(licht) auseinandersetzen. Danach können wir die Wünsche der anderen Gruppen ausführen. Meistens kommen wir einen Stress, weil wir die Aufträge sehr kurzfristig bekommen.

#### Theater:

Die Theater gruppe führt die die Geschichte der Roten Zora durch. Sie müssen die Stücke und Texte auswendig lernen. Sie schreiben auch die Texte der Charaktere. Die Theater ist die grösste Gruppe. Sie müssen kreativ sein fantasievoll und sie müssen die Rollen Effet voll rüberbringen.

#### Chor:

Der Chor begleitet mit einem Text der die verschiedenen Klassen geschrieben haben das Musical.

#### Bühnenbau:

Sie bauen die Kulissen aus Holz wie z.B einer Kasse oder ein Schild usw.

#### Band:

Die Band spielt die Instrumente zu den Liedern.

#### Tanzen:

Die Tanzgruppe tanzt zu den Musikstücken. Sie unterhalten die Zuschauer auf der Bühne.

#### Kostüm und Kulissenbau:

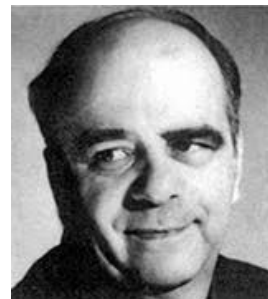
Sie nähen die Kostüme und basteln die Gegenstände, die die Theatergruppe zum Spielen brauchen.

### Kurt Held (1897 – 1959)

#### Ohne ihn gäbe es keine Rote Zora

Von Nicolas & Fabian

Kurt Held war ein deutscher Schriftsteller, der 1933 in die Schweiz emigrierte. Mit 14 Jahren brach er das Gymnasium ab und begann eine Schlosserlehre. Als Gegner des Nationalsozialismus musste Held vor Hitler in die Schweiz fliehen.



**Kurt Held** konnte zwei grosse Erfolge feiern, nämlich die Bücher „Rote Zora und ihre Bande“ und „Die schwarzen Brüder“.



## Musicalzeitung

Beide Werke wurden verfilmt und sind Thema von etlichen Musicals geworden.

Held starb am 9. Dezember 1959, in Sorengo (Tessin, in der Nähe von Lugano) .

### Kostüm und Gestaltungsgruppe am Kleistern

Von Jannik & Julian

Die Kostüm- und Gestaltungsgruppe ist gerade damit beschäftigt, Früchte aus Kleister zu machen, die später für eine bestimmte Szene im Musical zu sehen sein wird. Nach dem Interview mit Marika und Lydia wurde klar, was das Auge auf dem Logo bedeutet: Es steht für Überwachung. Zuerst hatten sie den Auftrag etwas mit Macht zu zeichnen, doch dann eben etwas mit Überwachung und deswegen das Auge.



### Terrorgruppe «Rote Zora»

Von Lukas & Justin

Anfangs der 1980 bildete sich in Deutschland die Terrorgruppe «Rote Zora». Der Name stammte vom gleichnamigen Buch von Kurt Held.

Die Gruppe hat jährlich etwa 1-2 Bombenanschläge verübt und dazu nochmals 3-4 Brandanschläge. Sie verursachten teilweise erheblichen Sachschaden, wobei aber niemand getötet wurde. Sie taten dies, weil sie gegen verschiedene wissenschaftliche Themen und den Sextourismus waren. Im Jahre 2007 wurde in Berlin eine 58-jährige Ex-Terroristin dieser linksextremistischen Frauengruppe verurteilt. Die Frau konnte sich während 19 Jahren im Untergrund verstecken

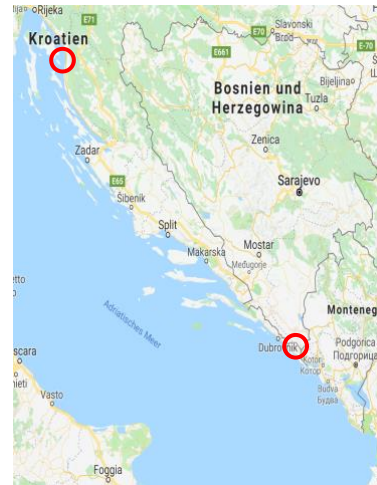


## 1. Ausgabe 1.5.2018

### Filmlandschaft in Wirklichkeit

Von Sven, Yannis & Noah

Der im Jahre 2008 gedrehte Spielfilm spielt in Montenegro. Als Filmvorlage diente einerseits das Buch aber auch die 1979 produzierte Fernsehserie. Die in der Fernsehserie vorkommende Burg gibt es wirklich und heisst Neheigrad. Sie befindet sich im Ort Senj in Kroatien. Nach dem Film wurde in der Burg auf drei Stöcken ein Uskopenmuseum eingerichtet. Der Spielfilm bekam von der Filmbewertungsstelle das Prädikat „Besonders wertvoll“. In der Begründung heisst es : Die zeitlosen Themen Freundschaft, Vertrauen, Familie und Sehnsucht nach Geborgenheit, aber auch Verliebtheit, Träume und Hoffnungen werden hier humorvoll und behutsam aufgearbeitet. Durch den Spielfilm ist der Ort Perast in Montenegro ebenso beliebt und bekannt geworden wie der Ort Senj in Kroatien. Beide Ortschaften sind zu einer Touristenattraktion geworden.



### Impressum

1. Auflage 2018  
Copyright © 2018  
by  
TechnikTeam,  
Trogen

Verantwortlich:  
Nils, Albert, Lukas,  
Justin, Sven, Yannis,  
Noah, Jannik, Julian,  
Tito, Aijsea, Nicolas,  
Fabian



Erstes erfolgreiche Ausprobieren der selbstgeschriebenen Szenen